

Das Bühnenprogramm

Bühne Marktplatz

Freitag, 04.09. 2026

Bläser auf dem Kirchturm 16:50 Uhr

Eröffnung durch den Bürgermeister mit Faßbier-Anstich 17:00 Uhr

Blosnkepp 17:30 - 19:30 Uhr

Bavarian Hurricanes 20:00 - 0:00 Uhr

Samstag, 05.09. 2026

KCV/KVH 12:00 - 13:30 Uhr

Whynot Acoustic 14:00 - 16:00 Uhr

Phil Schaller 16:30 - 18:30 Uhr

HR3 Disco- Party 20:00 - 1:00 Uhr

Sonntag, 06.09. 2026

Gottesdienst auf dem Marktplatz 10:00 - 11:00 Uhr

Luca Pfeiffer 11:30 - 13:30 Uhr

Cantare Musica 14:00 - 16:00 Uhr

Janne 16:30 - 18:30 Uhr

Überraschungsgast 19:30 - 22 Uhr

Bühne Untergasse

Freitag, 04.09. 2026

Pausierendes Programm wegen der Eröffnung

Tanzgruppe aus dem JUZ 17:30 - 19:30 Uhr

Party mit den DJ's vom Manhattan 20:00 - 0:00 Uhr

Samstag, 05.09. 2026

Störlampe 12:30 - 14:30 Uhr

Looking Back 15:00 - 17:00 Uhr

Eighties Euphoria 17:30 - 19:30 Uhr

Sonntag, 06.09. 2026

Pausierendes Programm wegen dem Gottesdienst

Just for fun 11:00 - 13:00 Uhr

Freiherr 13:30 - 15:30 Uhr

True Colors Duo 16:00 - 18:00 Uhr

Die Musikgruppen

FREITAG

Blosnkepp

Was macht ein Vollblutmusiker, der nach Jahrzehnten Tanzmusik aufhört? Richtig: ihm ist langweilig und er gründet eine neue Band! Dazu sucht er sich andere unterforderte oder solche, die immer noch nicht genug Musik machen. Richtige "Blosnkepp" eben. Acht Berufsmusiker und begabte Laien haben sich so gefunden. Wir machen das, was am meistens Spaß macht: zünftige Egerländermusik auf hohem Niveau. Die schlanke Blasmusikbesetzung mit Akkordeon sorgt für einen einzigartigen Klang, der sich von den üblichen Kapellen gezielt absetzt. Der Spaß und die gute Laune, die wir miteinander haben sind ansteckend. Verlassen sie sich darauf!

Bavarian Hurricans

Die BAVARIAN HURRICANES sind mit ihrem Mix aus deutschen Partyhits, Austria Pop und internationalen Stimmungskrachern ein Garant für ausgelassene Partystimmung. Damit waren sie schon Anheizer von Ballermann Größen wie Peter Wackel, Axel Fischer oder Antonia aus Tirol. Gesangsstark mit 2 Frontsängern plus Sängerin wird das Quintett unseren Heimatabend mal rockig, mal traditionell oktoberfestlich oder mit sommerlicher Gute-Laune Musik verzaubern.

SAMSTAG

KCV (Katholischer Carnevals Verein)

Seit 1952 feiert der KCV (Katholischen Carnevals Verein) mit seinen Fans direkt vor Rosenmontag zünftig Karneval. Seit 1997 begeistern die KCV-eigenen Tanzgruppen. Wir treffen "mitten ins Herz"- so auch zum Feiern mit Euch durch unsere Schau- und Marschtänzerinnen in Hombergs "guter Stube". Klatscht und schwingt im Takt gemeinsam mit unserer kraftvollen „Young Generation“, den süßen „Konfetti Kids“, dem akrobatischen Tanzmariechen, der rhythmischen KCV-Garde oder den glänzenden „Mamma Mias“!

Herzlichst begrüßt der KCV Homberg

KVH (Holzhäuser Karneval Verein)

Der Holzhäuser Karneval hat eine lange Tradition. Bereits seit den 80er Jahren findet in Holzhausen Karneval mit Programm statt. Mittlerweile spricht man von einer kleinen Karnevalshochburg mitten in Nordhessen. Jährlich am Wochenende vor dem Rosenmontag bringen bis zu 120 Aktive am Freitag- und Samstagabend ein buntes Programm der Superlative auf die Bühne. Unterschiedlichste Gruppen darunter auch 5 Gardegruppen lassen sich jedes Jahr etwas Neues einfallen, um das Publikum zu begeistern. Besonders stolz sind wir auf unseren Nachwuchs, der sich in unterschiedlichster Weise einbringt und für viel Freude sorgt. In 1997 wurde das 1. Prinzenpaar proklamiert und so zählt es jedes Jahr zu den best gehüteten Geheimnissen, wer das neue Prinzenpaar wird. Dieses Geheimnis wird erst am Karnevalsfreitag im bunt geschmückten und voll besetzten DGH gelüftet. Der Veranstalter war lange Zeit die Vereinsgemeinschaft Holzhausen. Erst seit ein paar Jahren hat sich eine Interessengemeinschaft gebildet, bei der der Spaß an 1. Stelle steht. Jeder, der Freude am Karneval hat, ist bei uns herzlich willkommen, ob als Aktiver auf der Bühne oder Unterstützer, z.B. hinter der Theke.

Whynot Acoustic

Why Not Acoustic = 2 Stimmen die begeistern, mit 2 Gitarren harmonisieren und für alle Stimmungslagen bereit sind. Von Oldies bis Charts, von Rock bis Ballade. Alles live ! Seit 2010 spielen Why Not Acoustic auf den kleinen und großen Bühnen. Ob für Radio Bob oder einen Kindergarten, beim Stadtfest oder Geburtstag, aber immer überraschend und begeisternd. Why Not Acoustic sind, Siegfried Arnold (Gitarre, Perkussion und Gesang) und Rüdiger Brinkmann (Gitarre und Gesang).

Phil Schaller

Und dann steht Phil Schaller plötzlich in den Abbey Road Studios – jenem legendären Ort in London, an dem einst die Beatles aufnahmen. „Unvorstellbar“, sagt der aufstrebende 20-jährige Sänger aus Nordhessen. 2025 veröffentlichte Phil die Songs „Für dich da“, „Ja Nein Vielleicht“ und „Langeweile im Sommer“. Im Sommer 2024 spielte Phil Schaller mit Band als „Main Act“ beim Hessentag in Fritzlar. Bekannt wurde Phil 2020 durch das Finale von The Voice Kids im Team Max Giesinger. Danach folgten zwei Alben mit den Schlagerkids (Universal) und TV-Auftritte u. a. im ZDF-Fernsehgarten und bei „Immer wieder sonntags“. Seit Ende 2022 ist Phil als Solokünstler unterwegs. Seine Songs wie „Einer von Tausend“, „Sieben Meilen“, „Ja Nein Vielleicht“ oder „Langeweile im Sommer“ verbinden ehrlichen Indie-Pop mit tiefgehenden Texten und einem Sound, der berührt. Phil Schaller ist ein junger Künstler mit einer starken Stimme, großer Leidenschaft und klaren Zielen – bereit für die nächsten großen Schritte. Für 2026 plant Phil, mit seiner Live-Band die großen Bühnen des Landes zu erobern.

Bigband Störlampe

Seit nunmehr fünf Jahrzehnten steht die BigBand Störlampe für packenden Sound und leidenschaftliche Live-Auftritte in der Region Schwalm-Eder. Ihren Ursprung fand die Formation im Jahr 1976 an der Homberger Theodor-Heuss-Schule. Der humorvolle Name geht auf die Anfangstage zurück, als die Probenlautstärke den Lehrkörper so strapazierte, dass manchem sprichwörtlich „die Lampe durchbrannte“. Heute agiert die Band unter dem Dach der Musikschule Schwalm-Eder e.V. und hat sich zu einem festen Kulturträger der Region entwickelt. Das Ensemble begeistert sein Publikum mit einer musikalischen Bandbreite von traditionellem Swing über energetischen Jazz-Rock und Funk bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Mit großer Spielfreude beweist die „Störlampe“ bei Stadtfesten, Denkmalkonzerten und großen Hallenauftritten immer wieder, dass ihr Sound alles andere als störend ist.

Looking back

Looking Back sind Gerhard Bräutigam, Francois Beilecke, Roger Rollhaus, Michael Gerhold und Reinhold Kramer. Die Band lässt mit ihrer Musik die 60er und frühen 70er Jahre wieder aufleben. Zu hören gibt es Beat, Blues und Soul mit Songs von den Beatles, Rolling Stones, Kinks, Byrds, CCR und vielen mehr.

Eighties Euphoria

Eighties Euphoria – Pure Leidenschaft für die 80er! Achtziger-Flair, pure Energie und handgemachte Livemusik – das ist Eighties Euphoria! Vollblutmusiker, die mit Leidenschaft und Spielfreude die größten Hits der 80er zurück auf die Bühne bringen. Mit Saskia und Eugen am Gesang, Melli an den Keyboards, Ofi am Bass,

Thorsten an der Gitarre und Mark am Schlagzeug ist jede Show ein mitreißendes Erlebnis.

hr3 Disco-Party

Im Norden, im Süden und in der Mitte sowieso - das hr3 Team feiert diesen Sommer garantiert auch in Homberg (Efze) eine hr3 Discoparty. Kommt vorbei, feiert mit uns!

SONNTAG

Luca Pfeiffer

Mit ehrlichen Texten, gefühlvollem Deutschpop und einer großen Leidenschaft für Musik schafft Luca Pfeiffer emotionale Live-Momente, in denen sich viele Menschen wiederfinden können. Als trans Künstler liegt es ihm besonders am Herzen, mit seiner Musik einen Safe Space für die queere Community zu schaffen. Seine Songs erzählen von Selbstfindung, Liebe und persönlichen Erfahrungen – nahbar, verletzlich und voller Gefühl. Ende Mai 2026 veröffentlichte Luca sein Debütalbum „Endlich Ich“ und spielte dazu eine Tour durch fünf deutsche Städte.

Cantare Musica

Der gemischte Chor Cantare musica wurde im Oktober 1997 von Sängerinnen und Sängern des Homberger Volkschores gegründet. Er wird von Stephanie Steinbrecher geleitet. Das Repertoire des Chores ist breit angelegt: Neben Volksliedern, Musicalmelodien, klassischen Chorsätzen und Stücken aus der Popmusik gehört auch kirchliches Liedgut dazu. Cantare musica hat bereits mehrfach an Chorwettbewerben des Mitteldeutschen Sängerbundes (MSB) teilgenommen und zuletzt 2019 das Prädikat „Leistungschor“ erhalten. Derzeit hat Cantare musica 34 aktive Sängerinnen und Sänger. Durch zahlreiche gelungene Auftritte im öffentlichen, kirchlichen und privaten Rahmen hat sich der Chor in Homberg und der gesamten Region einen guten Namen gemacht.

Janne

Man könnte meinen, er sei 100 Jahre alt, so viele Geschichten hat er zu erzählen: Jan Heuser alias JANNE ist wohl das, was man eine „alte Seele“ nennt. Die Songtexte des Mittzwanzigers sind mitten aus dem Leben gegriffen, erzählen von Gefühlen, von Liebe, der Familie, von Frieden und Freiheit, aber auch vom Scheitern und vom Neuanfang. Bei JANNE kommt alles direkt aus ihm selbst heraus, nicht nur mal eben aus dem Bauch, sondern direkt aus seinem Herzen: Da glänzt und glitzert es nicht nur, wie das bei so manchen Pop-Sternchen der Fall sein mag, denn manchmal ist eben auch der Lack ein bisschen ab.

Überraschungsgast

Just for fun

Das Trio aus Kassel steht entsprechend ihres Namens für jede Menge Spaß! Songs quer über die letzten Jahrzehnte auf Deutsch und Englisch erscheinen in ganz neuem Gewand, die prägnante Solostimme von Simone wird unterstützt durch mehrstimmigen Backgroundgesang, das Ganze wird getragen von Percussion- und Gitarren-/Bassklängen. Have fun and be happy!

Freiherr

Mehrfacher Preisträger des Deutschen Rock & Pop-Preises, mit viel eigenen Songs und Liedern die jeder kennt.

Die schnellen Songs gehen in die Beine, die langsamen gehen ins Herz

True Colors Duo

Das Duo True Colors präsentiert bekannte Songs und markante Balladen aus 40 Jahren Pop- und Rockgeschichte. Der ausdrucksstarke und dynamische Gesang lässt beliebte Klassiker wie „Jump“, „Englishman in New York“ oder auch „Hurt“ in der Version von Johnny Cash neu erstrahlen, untermalt von Daniel Schneiders stets rhythmischen, bis solierenden Keyboardklängen und Martin Rennicks groovender Gitarre. Durch den durchaus auch pro Stück rollierenden Leadgesang erhält jedes Konzert eine besondere Note. Dafür sind die zwei aus Nordhessen ordentlich unterwegs und begeisterten, u.a. bei Open Air Veranstaltungen, bei Eröffnungen und Vernissagen mit einer Musik, die Elemente aus Pop, Funk, Soul, Fusion, Country und Rock enthält. (di)